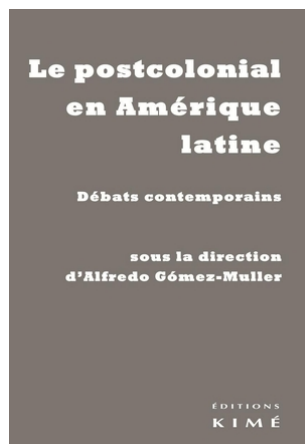


Publications

Le postcolonial en Amérique latine - Débats contemporains

[Alfredo Gomez-Muller](#)



Publication du département d'espagnol
Université François-Rabelais de Tours
Faculté de lettres et langues
Editions Kimé
ISBN : 978-2-84174-743-6
Prix : 19 €

En Amérique latine comme ailleurs, la critique postcoloniale apparaît comme une condition pour le renouvellement des dialogues interculturels orientés vers la construction d'une modernité alternative, ou d'une vraie postmodernité, fondée sur une autre manière d'habiter la terre, moins dévastatrice pour la nature comme pour les humains.

Reprenant d'une manière inédite la perspective ouverte au XX^e siècle par des auteurs comme José Carlos Mariátegui, Alberto Flores Galindo, Pablo González Casanova ou René Zavaleta, les études postcoloniales latino-américaines contribuent à la critique d'un modèle culturel, social et politique fondé sur l'opposition traditionnelle entre la « civilisation » et la « barbarie ». Articulée initialement par un versant de la modernité européenne qui trouvera au XVIII^e siècle une forme systématique dans l'anthropologie des Lumières (M. Duchet), cette dichotomie a été au départ la matrice idéologique de la domination coloniale européenne, et, plus tard, de celle des nouvelles élites « républicaines » attelées à la tâche de construire l'unité sociale et politique sur la base du modèle européen de l'État-nation. Au XIX^e siècle et durant une bonne partie du XX^e, l'unité de la « Nation » est imaginée de telle manière qu'elle implique l'exclusion de la différence culturelle dans l'espace public. Or, depuis les quatre dernières décennies, les nouvelles formes de la mobilisation indienne et la renaissance des identités afro-américaines participent à la crise des modèles identitaires établis et au surgissement, dans divers domaines du culturel et du politique, de manières inédites d'imaginer l'identité (subjective, sociale, culturelle, nationale) et d'assumer la diversité culturelle (inter-culturalité, multiculturalismes, indianisation) dans la sphère publique. Le présent ouvrage propose un aperçu des problématiques, recherches et discussions actuelles sur le postcolonial en Amérique latine, en prenant comme fil conducteur les processus de reconfiguration identitaire liés à l'« émergence indienne » et au renouveau actuel des identités afro-américaines.

Educación y regeneración. Maestros, escuelas y revistas en La Rioja (1875-1910)

Marie-Hélène Soubeyrou



Monografía de historia cultural, este trabajo se interesa en la enseñanza primaria de la provincia de La Rioja entre 1875 y 1910 y muestra cómo el contexto finisecular de crisis determinó las reivindicaciones y el discurso de índole regeneracionista de los maestros riojanos, discurso vehiculado por las revistas pedagógicas aparecidas en la provincia en aquellos años.

Analiza primero el contexto y las causas de la emergencia del regeneracionismo educativo en La Rioja para estudiar después en profundidad la respuesta del magisterio riojano. Se comparan la evolución de la provincia y las medias nacionales para resaltar los rasgos distintivos del territorio objeto de estudio y de su red de primera enseñanza. Se ponen de realce las condiciones que determinaron la aparición de revistas pedagógicas y de una asociación de maestros. Y al fin y al cabo la biografía colectiva de esta red de pedagogos desemboca en el análisis de las dos facetas del discurso del magisterio riojano, la tradicional y la nueva, para afirmar la adecuación entre pensamiento y actitud de los riojanos y movimiento regeneracionista a nivel nacional.

Contacts

Faculté de Lettres et Langues
Département d'études hispaniques
Bureau 8 (RDC)
3 rue des Tanneurs
37000 TOURS